

海外漫画海賊版ユーザーのリアルな実態が判明！（サマリー）

公式サービス以外で読んでいるのはインドネシアで37.5%、アメリカで30.4%。非正規版の認知ルート1位は「Googleなどの検索」、2位は「YouTube」。非正規版を読む理由は「無料で読める」から

当法人は、アメリカおよびインドネシアの2か国において「海外の漫画非正規版利用に関する調査」を実施。

まず2024年11月28日～12月5日に、正規版・非正規版の両方を利用しているユーザー（インドネシアn=3、アメリカn=4）および非正規版のみを利用しているユーザー（n=1）に対し、インタビュー調査を行いました。

続いて2025年2月13日～20日にかけて、予備調査ではインドネシア（n=1,918）またはアメリカ（n=3,598）在住者を対象とし、本調査ではインドネシアまたはアメリカに居住し、日本の漫画を読む非正規版チャネル認知者（各国n=504）を対象にアンケート調査を実施。

ふたつの調査により、海賊版ユーザーの「リアルな実態」をあぶり出すことに成功しました。

【調査結果サマリー】

■ アンケート調査：日本の漫画を読む手段

「購入した漫画」「公式アプリ・ウェブサービスの有料利用・無料利用」が多く約5割～6割ほど。「その他の電子書籍アプリや漫画アプリ、ウェブサービスを利用」（＝非正規版を読んでいるユーザー／ABJ推定）はインドネシアが37.5%、アメリカが30.4%

■ アンケート調査：非正規版の認知チャネル

「認知チャネルは「Googleなどでの検索」が両国ともに最も多い。SNSからの認知は一定数あるものの「Discord」「Reddit」での認知は国ごとに差がある

■ アンケート調査：日本の漫画に対するイメージ

「インドネシアの方が日本漫画へのイメージを多く回答。日本漫画に抱くイメージは「キャラクターが魅力的」「幅広いジャンルがある」「日本以外でも人気が高い」

■ アンケート調査：非正規版利用者への印象

「非正規版を利用する人に抱く印象は、インドネシアは「法律や倫理を軽視している」、アメリカは「お金を節約している」がそれぞれ最多の結果に

■ インタビュー調査：非正規版の違法性への意識

「非正規版の違法性への意識、インドネシアでは非正規版利用に対して「悪いことをしたと思っていない」傾向が強く、アメリカでは作者への貢献欲が一定あり、日本からの啓蒙が届いている人もいた

■ インタビュー調査：非正規版の利用理由

「非正規版の利用理由としては「無料で読める」「正規版の漫画と同じものが読める」「発売後すぐに読める」「スマホで読めるので便利」など

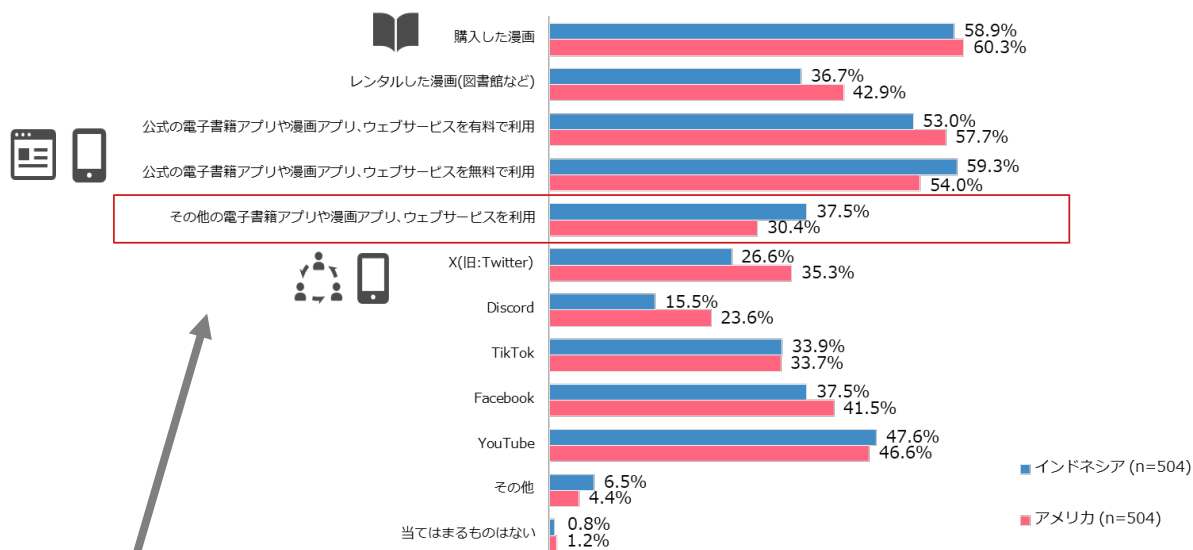
【アンケート調査】

- 「購入した漫画」「公式アプリ・ウェブサービスの有料利用・無料利用」が多く約5割～6割ほど。「その他の電子書籍アプリや漫画アプリ、ウェブサービスを利用」（＝非正規版を読んでいるユーザー／ABJ推定）はインドネシアが37.5%、アメリカが30.4%

インドネシアまたはアメリカに居住し、日本の漫画を読む非正規版チャネル認知者（各国 n=504）を対象に、日本の漫画を読む手段を聞いたところ（複数回答可）、インドネシア、アメリカともに「購入した漫画」「公式の電子書籍アプリや漫画アプリ、ウェブサービスを有料で利用」「公式の電子書籍アプリや漫画アプリ、ウェブサービスを無料で利用」が約 5 ～6 割となった。

また「その他の電子書籍アプリや漫画アプリ、ウェブサービスを利用」はインドネシアが 37.5%、アメリカが 30.4%となった。

日本の漫画を読む手段

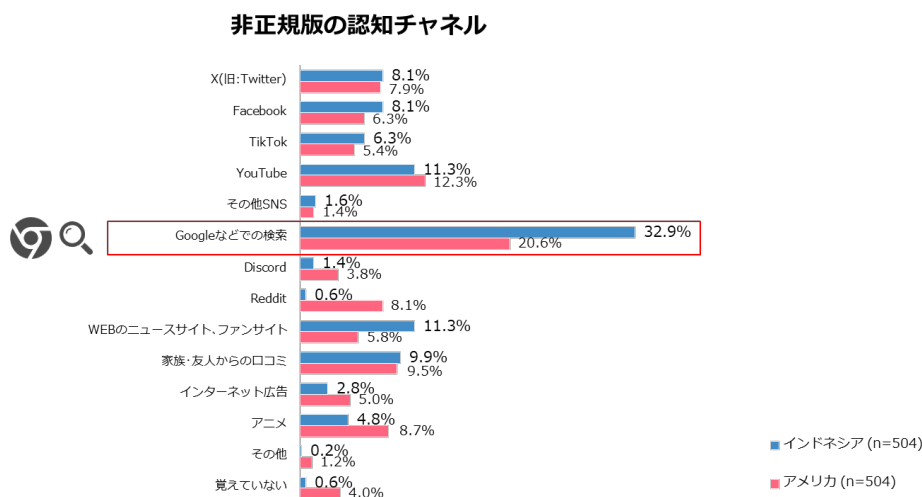


その他の電子書籍アプリや漫画アプリ、ウェブサービスを利用＝非正規版を読んでいるユーザー（ABJ推定）

■ 認知チャンネルは「Googleなどでの検索」が両国ともに最も多い。SNSからの認知は一定数あるものの「Discord」「Reddit」での認知は国ごとに差がある

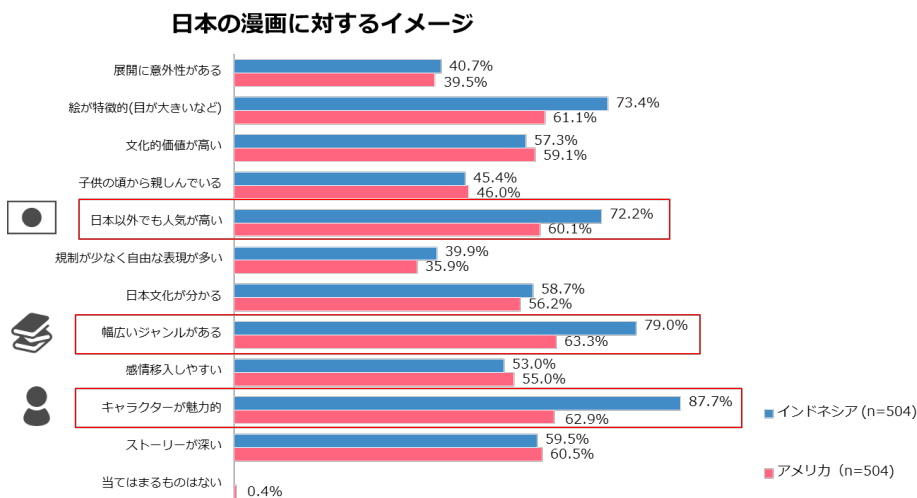
インドネシアまたはアメリカに居住し、日本の漫画を読む非正規版チャンネル認知者（各国 n=504）を対象に、正規ではないWEB サイトや漫画アプリをどこで知ったか聞いたところ、インドネシア、アメリカともに「Google などでの検索」が最も多い結果となった。

また SNS からの認知は一定数あるものの、「Discord」「Reddit」での認知は国ごとに差があることが分かった。



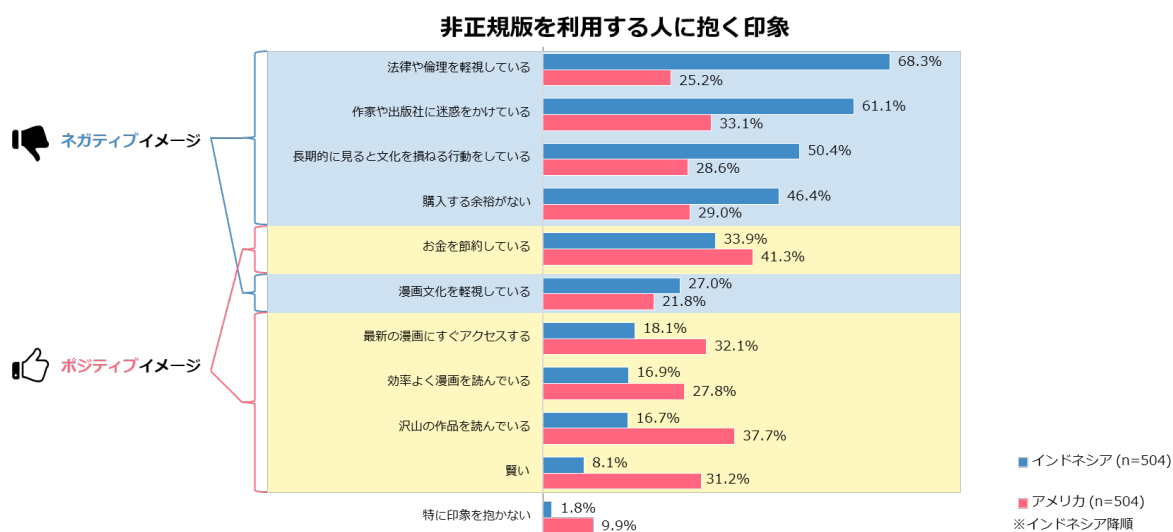
■ インドネシアの方が日本漫画へのイメージを多く回答。日本漫画に抱くイメージは「キャラクターが魅力的」「幅広いジャンルがある」「日本以外でも人気が高い」

インドネシアまたはアメリカに居住し、日本の漫画を読む非正規版チャンネル認知者（各国 n=504）を対象に、日本の漫画に対するイメージを聞いたところ（複数回答可）、総じてインドネシアの方が日本の漫画に抱くイメージ多い傾向がみられた。具体的なイメージとしては「キャラクターが魅力的」「幅広いジャンルがある」「日本以外でも人気が高い」等が多く挙がった。



非正規版を利用する人に抱く印象は、インドネシアは「法律や倫理を軽視している」、アメリカは「お金を節約している」がそれぞれ最多の結果に

インドネシアまたはアメリカに居住し、日本の漫画を読む非正規版チャネル認知者（各国 n=504）を対象に、非公式の読み放題 WEB サイトや漫画アプリ、非公式の SNS・YouTube の投稿で漫画を読む人に対してどのような印象を抱くか聞いたところ（複数回答可）、インドネシアは「法律や倫理を軽視している」「作家や出版社に迷惑をかけている」「長期的に見ると文化を損ねる行動をしている」などネガティブイメージが上位となり、アメリカは「お金を節約している」「沢山の作品を読んでいる」「作家や出版社に迷惑をかけている」などポジティブとネガティブイメージの回答にあまり差がない結果となった。



<インタビュー調査>

■ 非正規版の違法性への意識、インドネシアでは非正規版利用に対して「悪いことをしたと思っていない」傾向が強く、アメリカでは作者への貢献欲が一定あり、日本からの啓蒙が届いている人もいた

正規版・非正規版の両方を利用しているユーザー（インドネシア n=3、アメリカ n=4）および非正規版のみを利用しているユーザー（n=1）にインタビューを行い、非正規版の違法性への意識を抜粋したところ、インドネシアでは非正規版利用者に対して「悪いことをしたと思っていない」傾向が強く、アメリカでは作者の献身欲が一定あり、日本からの啓蒙が届いている人もいた。

非正規版の違法性への意識

インドネシア	アメリカ
 15歳女性 漫画家に支払いがないのは知っているが… 漫画家に収入がないのは知っているが、サイトを使っている人は多いので、自分もその流れで使っている。申し訳ないが、サポートも出来ない。自分に収入があればちゃんと払う。	 30歳男性 スタジオは海外で稼いでいるので、あまり気にしない 発売後すぐに読んで満足感を得たいのがすごくパワフルな感情。一番乗りで読みたい欲があるから読んでしまう。正規と非正規の違いは結構クリア。
 40歳男性 正規版か非正規版かは自分には関係ない 漫画家はもちろんかわいそう。我々も自分だけのエゴになっちゃうが、「タダで読めるのに、どうして（正規版に）支払わないといけないんだ？」と思う。	 42歳男性 非正規サイトと明記されており、漫画の一部のみを掲載 勿論、著者がちゃんとお金を貰うことは重要だと思うが、非正規版から正規版に促すこともしている。作者もシェアできるもの・できないものと線引きしていると思う。
 24歳男性 悪いことをしたとは思っていない 作者に支払いがないのはもちろんかわいそう。ただ、私はより嬉しい気持ちの方が大きい。読むのは自分のためなので、その気持ちの方がより強い。	 42歳女性 年齢を重ねて作者の仕事にお金を払うべきだと感じた 日本のファンが「オンラインに漫画をポストしないで」と発信していて、いけないことだと気付いた。物凄くプラスレーションを感じるようになった。
 19歳男性 作者に支払いがないのは、仕方がないと思ってしまう 学生で収入がないため、漫画のためにお金を使うのはもったいないと思う。勿論フェアでないとと思うが、非正規版サイトはどんどん出てくるし、キリがない。	 29歳女性 作者がInstagramで啓蒙しているのを先週見た ダメージは作者にあると思うし、モラルに関する問題だとは思う。そこまで有名でない作者は正規版を待つて読もうかなと思うが、有名シリーズはスマホで読むのが便利。

■ 非正規版の利用理由としては「無料で読める」「正規版の漫画と同じものが読める」「発売後すぐに読める」「スマホで読めるので便利」など

正規版・非正規版の両方を利用しているユーザー（インドネシア n=3、アメリカ n=4）および非正規版のみを利用しているユーザー（n=1）のインタビューから非正規版の利用理由を抜粋したところ、「無料で読める」「正規版の漫画と同じものが読める」「発売後すぐに読める」「スマホで読めるので便利」などが挙げられた。

非正規版の利用理由

インドネシア	アメリカ
 15歳女性 正規版はログインが手間だが、非正規は無料で読める、インドネシア語で読める 正規版は英語作品が多く、英語が得意ではないのであまり分からない。分からないものにお金を払いたくない。	 30歳男性 早く次のストーリーを読みたい 新しい情報を得たい・早く読みたいから非正規版を利用してしまふ。ただ、翻訳の質を重視しているので、正規版で読み直す。
 40歳男性 正規版をそのまま読めるし、無料で使いたい 収入はあるが他のことにお金を使いたい。宣伝を見るのも全然かまわない。いつでもどこでも読めるのが良い。	 42歳男性 コスバが良く試し読みできる、早く読める、翻訳がたまに原作より良いものがある ストーリーが分からない状態で買いたくなく、無駄遣いをしたくないので、非正規版で試し読みをしたい。
 24歳男性 すぐに読みたいものがあるサイトで読む 読みたい作品が非正規版サイトにあるのなら、非正規版サイトを利用して読む。今は読みたい作品が正規版にあるから、仕方なくそれを使っている。	 42歳女性 オンラインで無料で読めるから便利、早く読める 正規版の翻訳が出るのに1ヶ月くらいかかる。そんなに待ちたくない。漫画家をサポートしたい気持ちはあるものの、お金があまりなく、フィジカル（本）で買えない。
 19歳男性 非正規版でも普通の漫画と特に変わらない 無料で読めるのに、お金を使うのは無駄遣いになると思う。正規版で読むとしたら書籍をコレクション目的で買う時。オンラインだと何も残らないから買わない。	 29歳女性 スマホで読めるので便利 本を持っている漫画でも他の部屋に取りに行くのが面倒。作者がだれかにあまり興味がないので、サポートはしていない。

本調査レポートのダウンロードはこちらから

海外の非正規版利用に関する定性調査（インタビュー調査）

https://mmdlabo.co.jp/PRESS_RELEASE/20250424-ABJ-2.pdf

海外の非正規版利用に関する定量調査（アンケート調査）

https://mmdlabo.co.jp/PRESS_RELEASE/20250424-ABJ-1.pdf

【調査概要】

＜インターネット調査＞

調査期間：2025年2月13日～2月20日

有効回答：（スクリーニング）アメリカ 3,598 人、インドネシア 1,918 人（本調査）各国 504 人

調査対象：（スクリーニング）アメリカまたはインドネシア居住者（本調査）アメリカまたはインドネシア居住かつ、日本の漫画を読む非正規版チャネル認知者

＜インタビュー調査＞

調査期間：2024年11月28日～12月5日

有効回答：8人

調査対象：正規版・非正規版併用利用者、非正規版のみ利用者

調査会社：MMDLabo 株式会社（MMD 研究所）

【本件に関するお問い合わせ】

配信元：一般社団法人 ABJ <https://www.abj.or.jp/>

担当者：伊東 敦

連絡先：press@abj.or.jp

共通目的事業・助成事業



本事業は、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会（SARTRAS）の共通目的基金の助成を受けて実施されています。